



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha: IMAGEM E CULTURA	Período: 2012.2 Horário: 3ª feira de 13 às 16h
Disciplina: Semiótica da Produção Cultural no Meio Urbano I	Código: BAC777 (TURMA M: 3561) BAC 822 (TURMA D: 3562)
Nome do Curso: INTRODUÇÃO DA SEMIÓTICA APLICADA À MODA	
Professor: PROFª MARIA CRISTINA VOLPI	
EMENTA: A leitura do texto de Roland Barthes (O sistema da moda) servirá de ponto de partida para a introdução da análise semiótica dos fatos de moda no vestuário.	
PROGRAMA DO CURSO: Estudar abordagens semióticas de análise da moda, tendo como ponto de partida a análise barthesiana.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA BARTHES, Roland. O sistema da moda . São Paulo: Martins Fontes, 1981.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BARTHES, Roland. Inéditos. Vol. 3 – Imagem e moda . São Paulo: Martins Fontes, 2005. FLOCH, Jean-Marie. Identité visuelles . Paris: PUF, 1995. GREIMAS, Algirdas Julien. La mode em 1830 . Paris: PUF, 2000. Vários autores. La moda; representaciones e identidad . Revista De Signis, vol. 1. Barcelona: Editorial Gedisa, 2001.	