



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES**

Rio de Janeiro, 01/10/2012

PPGAV

Prof. Celso Pereira Guimarães

Laboratório Experimentação Fotográfica

Assunto: Programa 2012/2

Sala 613 – quarta feira / 9:30 – 12:30

A disciplina tem como objetivo discutir as experimentações imagéticas e seu lugar na arte contemporânea a partir dos seminários profissionais, denominado “Portfolio”.

A disciplina irá envolver a presença de profissionais convidados que apresentarão suas bibliografias e portfólios de forma a provocar os debates estratégicos sobre a imagem e sua utilização no campo expandido das Artes Visuais.

Bibliografia básica:

Flusser, V. 1985; A filosofia da Caixa Preta. Edit. Annablume, SP

_____ 2009; O Universo da Imagem Técnica, Edit. Annablume, SP

_____ 2002; Writtings. Univ. of Minnesota Press, USA

Bergson, H.; Materia e Memoria. Edit. Martins Fonte, SP

Soulages, F. 2010; Estética Fotográfica. SENAC, SP.