

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO ESCOLA DE BELAS ARTES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (8H/11H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS II (obrigatória D)</p> <p>BAC 803 (TURMA D: 3568) <i>Prof^a. Ana Cavalcanti</i> SALA 704-A</p>	<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I (eletiva)</p> <p>BAC 772 (TURMA M: 3761) BAC 818 (TURMA D: 3762) <i>Prof^a. Nara Cristina dos Santos</i> SALA 704-A</p>	<p>HIST E CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I (eletiva)</p> <p>BAC770 (TURMA M: 3577) BAC816 (TURMA D: 3578) <i>Prof^a. Maria Luisa Távora</i> SALA 704-A</p>	
	<p>SPA I (obrigatória – somente turma para MESTRADO)</p> <p>BAC 763 (TURMA M: 3569) <i>Prof^a. Maria Clara Amado</i> SALA 704-B</p>		<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE SÉC. XIX - II (eletiva)</p> <p>BAC 767 (M: 3579) BAC 813 (D: 3580) <i>Prof^a. Sonia Gomes Pereira</i> SALA 704-B</p>	
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
	<p>SPA I BAC 806 (TURMA DI: 3570)</p> <p>SPA II BAC 807 (TURMA DII: 3571)</p> <p>SPA III BAC 809 (TURMA DIII: 3573)</p> <p>(Obrigatórias – Somente turmas para DOUTORADO)</p> <p><i>Prof^a. Marize Malta</i> SALA 704-A</p>	<p>HIST E CRÍTICA DA ARTE NOS SÉCULOS XVI AO XVIII – II (eletiva)</p> <p>BAC 765 (TURMA M: 3574) BAC 810 (TURMA D: 3575) <i>Prof^a. Cybele Vidal</i> SALA 704-A</p>		
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</p> <p>PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3873)</p> <p>PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 3874)</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9H/12H)		MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
			<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA TEORIA DA IMAGEM II (eletiva)</p> <p>BAC 777 (TURMA M: 3565) BAC 823 (TURMA D: 3566) <i>Prof. Carlos Azambuja</i> LAB GRAF. B / 627</p>	
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
	<p>SEMIÓTICA DA PRODUÇÃO CULTURAL NO MEIO URBANO II (eletiva)</p> <p>BAC 779 (TURMA M: 3561) BAC 825 (TURMA D: 3562) <i>Profª. Maria Cristina Volpi</i> SALA 703</p>	<p>SPA III (obrigatória DOUTORADO)</p> <p>BAC 809 (TURMA D: 3560) <i>Profª. Helenise Guimarães</i> SALA 703</p>	<p>CULTURA MATERIAL E ARTE ÉTNICA II (eletiva)</p> <p>BAC 775 (TURMA M: 3563) BAC 821 (TURMA D: 3564) <i>Prof. Marcus Dohmann</i> LAB GRAF. A / 627</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3873) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 3874)</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
<p>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA II (obrigatória)</p> <p>BAC 805 (TURMA D: 3766)</p> <p>Nome do curso: Leituras Contemporâneas</p> <p>Prof. Paulo Venancio Filho GALPÃO</p>	<p>LINGUAGENS CENTRADAS NO CORPO II (eletiva)</p> <p>BAC 789 (TURMA M: 3767) BAC 835 (TURMA D: 3768)</p> <p>Prof. Tadeu Capistrano GALPÃO</p>		<p>SPA I BAC763 (TURMA M: 3947)</p> <p>SPA I BAC806 (TURMA DI: 3948)</p> <p>SPA II BAC807 (TURMA DII: 3949)</p> <p>SPA III BAC809 (TURMA DIII: 3950) (obrigatória)</p> <p>Prof. Milton Machado GALPÃO</p>	
TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (14H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
<p>LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO PLANAR II (eletiva)</p> <p>BAC785 (TURMA M: 3771) BAC831 (TURMA D: 3772)</p> <p>Prof. Felipe Scovino GALPÃO</p>	<p>LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL I (eletiva)</p> <p>BAC790 (TURMA M: 4048) BAC836 (TURMA D: 4049)</p> <p>Profª. Simone Michelin GALPÃO</p>	<p>LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO PLANAR I (eletiva)</p> <p>BAC784 (TURMA M: 4012) BAC830 (TURMA D: 4013)</p> <p>Prof. Cezar Bartholomeu GALPÃO</p>	<p>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO ESPACIAL II (eletiva)</p> <p>BAC787 (TURMA M: 3769) BAC833 (TURMA D: 3770)</p> <p>Nome do curso: Théâtre d' art</p> <p>Prof. Livia Flores GALPÃO</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3873) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 3874)</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (10H/13H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)
	<p>SPA I (obrigatória – turmas para Mestrado e Doutorado) BAC 763 (TURMA M:3729) BAC 806 (TURMA D:3730)</p> <p>SPA II (obrigatória - somente turma para DOUTORADO) BAC 807 (TURMA D:3731)</p> <p><i>Prof. Carlos Murad</i> SALA 613</p>	<p>LAB EXP FOTOPOÉTICA II (eletiva)</p> <p>BAC 799 (TURMA M: 3764) BAC 845 (TURMA D: 3765)</p> <p><i>Prof. Celso Guimarães</i> SALA 613</p>	<p>SPA I (obrigatória – turma somente para MESTRADO)</p> <p>BAC763 (TURMA M: 3732)</p> <p><i>Prof^a. Doris Kosminsky</i> SALA 703</p>	
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE(13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)
		<p>LABORATÓRIO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO VIDEOGRÁFICA I (eletiva)</p> <p>BAC797(TURMA M: 3737) BAC843(TURMA D: 3738)</p> <p><i>Prof^a. Malu Fragoso</i> SALA 704-B</p>	<p>LABORATÓRIO EXPERIMENTAÇÃO CENOPOÉTICA II</p> <p>BAC795 (TURMA M: 3735) BAC841 (TURMA D: 3736) (eletiva)</p> <p><i>Prof^a. Gisele Ruiz</i> SALA 706 A e B</p>	<p>Teorias Filosóficas da Arte (eletiva)</p> <p>BAC702 (TURMA D: 3733) BAC846 (TURMA D: 3734)</p> <p><i>Prof. Guto Nóbrega</i> SALA 703</p>
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3873) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 3874)</p>				