



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES

**Escola de Belas Artes**

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

**LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA**

Ementa de Curso/Linha: Imagem e Cultura	Período: <b>2013.1</b>
Disciplina: Semiótica Prod. Cult. Meio Urb. I	Código: <b>BAC 778(TURMA M: 5719)</b> <b>BAC 824 TURMA D: 5724</b>
Nome do Curso: <b>Semiótica, estudos culturais e análise do discurso</b>	
Professor: <i>Amaury Fernandes</i>	
<b>EMENTA:</b> Fundamentos dos estudos semióticos nas últimas décadas. Teorias semióticas sobre a imagem e o imaginário. A imagem como constituinte da narrativa. Os discursos visuais. A análise das imagens como possibilidades discursivas na sociedade contemporânea. A construção das narrativas e dos discursos nas imagens de forma isolada ou em série.	
<b>BIBLIOGRAFIA :</b>  BACZKO, Bronislaw. <b>Los imaginários sociales</b> : Memórias y esperanzas colectivas. Buenos Aires : Nueva Visión, 2005. BURUCÚA, José Emilio. <b>Historia, arte, cultura</b> : de Aby Warburg a Carlo Ginzburg. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2007. CALEFATO, Patrizia; GODAYOL. Pilar. <b>deSignis 12</b> : Tradução / Gênero / Poscolonialismo. Buenos Aires : La Crujía, 1999. CARO, Antonio; Scolari. Carlos A.. <b>deSignis 17</b> : Publicidad, marcas y semicapitalismo. Buenos Aires : La Crujía, 1999. CHARTIER, Roger. <b>Escuchar a los muertos con los ojos</b> . Buenos Aires : Katz, 2008. DALMAZO, Maria Teresa; ANDACHT. Fernando; FATALA, Norma. <b>deSignis 15</b> : Tiempo, espacio e identidades. Buenos Aires : La Crujía, 1999. JAMESON, Fredric. ZIZEC, Slavoj. <b>Estudios Culturales</b> : reflexiones sobre el multiculturalismo. Buenos Aires : Paidós, 2008. PERNIOLA, Mario. <b>La sociedad de los simulacros</b> : Buenos Aires : Amorrortu, 2011. RIVERA, Jorge B.. <b>Postales electrónicas</b> ; ensayos sobre médios, cultura y sociedade. Buenos Aires : Atuel, 1997. RANCIÈRE, Jacques. <b>El destino de las imágenes</b> . Buenos Aires : Prometeo, 2011. TRAVERSO, Enzo. <b>El pasado, instrucciones de uso</b> : historia, memoria, política. Buenos Aires : Prometeo, 2011.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
**Escola de Belas Artes**  
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
**LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA**

WARBURG, Aby. **Atlas Mnemosyne**. Madrid : Akal, 2010. Arte y estética.

WARBURG, Aby. **El ritual de la serpiente**. Madrid : Sexto Piso, 2008.

WHITE, Hayden. **Atlas Mnemosyne**. Madrid : Akal, 2010. Arte y estética.

ZECCHETTO, Victorino. **La danza de los signos**: Nociones de semiótica general. Buenos Aires  
: La Crujía, 2010.