



Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Belas Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha:	Período: <i>2014.1</i>
Disciplina: Laboratório de Experimentação Fotopoética II	Código: BAC799 (mestrado – turma 8539) BAC845 (doutorado – turma 8100)
Nome do Curso: Caminho e Errância	
Professor: Leonardo Ventapane e Carlos Eduardo Felix da Costa	
EMENTA: Discussão do processo criador através do uso de imagens de poéticas contemporâneas.	

PROGRAMA DO CURSO:

Desenvolvimento de projetos teórico-práticos baseados na utilização de linguagens de construções de imagem sob a provocação de temas da literatura poética e filosófica. Avaliação dos discentes será baseada na execução e apresentação de trabalhos práticos e na respectiva monografia.

SUGESTÕES DE LEITURA.

AGAMBEN, Giorgio. *Profanações*, tr. Selvino J. ASSMANN. São Paulo: Boitempo, 2007.

BACHELARD, Gaston. *A Poética do Espaço*, São Paulo : Martins Fontes, 1999.

BEY, Hakim. *Caos – Terrorismo Poético e Outros Crimes Exemplares*, tr. Patricia DECIA e Renato RESENDE. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2003.

DELEUZE, Gilles – GUATTARI, Félix. *Mil Platôs - Capitalismo e Esquizofrenia, Vol. 5*, tr. Peter Pál PELBART e Janice CAIAFA. São Paulo: Editora 34, 2005.

DELEUZE, Gilles. *A Ilha Deserta e Outros Textos*. São Paulo: Editora Iluminuras, 2004.

MORLEY, Simon (ed). *The Sublime*. Whitechapel, documents of contemporary art, Whitechapel Gallery and The MIT Press, 2010.

NAVARRO, Santiago. *73 Notas Sobre a Deriva (Fragmentos)*. 32^o Panorama da Arte Brasileira. São Paulo: MAM SP, 2011.

THOREAU, H.D. *Caminhando*, tr. Roberto MUGGIATI. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2006.