



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES

Ementa de Curso/Linha: Poéticas Interdisciplinares	Período: 2014.1
Disciplina: Seminário de Pesquisa em Andamento II, III	Código: BAC807 (turma 8162) BAC809 (turma 8166)
Professor: Carlos Murad e Doris Kosminsky	
EMENTA: Esta disciplina é diretamente relacionada a cada linha de pesquisa. Prevê a apresentação e discussão dos projetos de dissertação e de tese em andamento. Aborda temas básicos de interesse comum que configurem as tendências teóricas relevantes na historiografia e na crítica das Artes Visuais, procurando manter vínculo estreito e permanente com o meio cultural da cidade e da universidade, privilegiando o contato com artistas, historiadores, teóricos, críticos, curadores, dirigentes de instituições artísticas.	
BIBLIOGRAFIA: Bachelard, Gaston. A Poética do Espaço, São Paulo : Martins Fontes, 1999. Bachelard, Gaston. A Poética do devaneio, São Paulo : Martins Fontes, 2001. Cauquelin, Anne. No Angulo dos mundos possíveis, São Paulo? Martins Fontes, 2011 Deleuze, Gilles. O que é Filosofia, São Paulo: Ed. 34, 2010. Kearney, Richard: Poetics of Imagining, London: HarperCollins: 1991.	