

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE DO SEC. XIX - II (eletiva) BAC767 (mestrado – turma 9198) BAC813 (doutorado – turma 9199)</p> <p><i>Profª Cybele Vidal</i> SALA 704-A</p>		<p>SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO I, II E III (obrigatórias)</p> <p>SPA I BAC763 (mestrado – turma 9201) SPA I BAC806 (doutorado – turm 9202) SPA II BAC807 (doutorado – turma 9203) SPA III BAC809 (doutorado – turma 9204)</p> <p><i>Profa. Maria Luisa Tavora</i> SALA 704-A</p>	<p>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA II (eletiva)</p> <p>BAC817 (doutorado – turma 9205) BAC771 (mestrado – turma 9206)</p> <p><i>Profª Patricia Corrêa</i> SALA 704-A</p>
TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
			<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I (eletiva) BAC772 (mestrado - turma 9209) BAC818 (doutorado - turma 9210)</p> <p><i>Profª Maria Clara Amado</i> SALA 704-A</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 8555) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 8561)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9h/12h)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)
<p>SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO II E III (obrigatórias)</p> <p>SPA II BAC807 (doutorado – turma 9691) SPA III BAC809 (doutorado - turma 9692)</p> <p><i>Docentes da Linha</i> SALA 704-A</p>			<p>CULTURA MATERIAL E ARTE ÉTNICA I (eletiva)</p> <p>BAC774 (mestrado- turma: 9772) BAC820 (doutorado- turma: 9773)</p> <p><i>Prof. Marcus Dohmann</i> SALA 627 (Laboratório de Computação Gráfica)</p>	
TARDE	TARDE (13h/16H)	TARDE (13h/16H)	TARDE (13h/16H)	TARDE (13h/16H)
<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA TEORIA DA IMAGEM I E II (eletiva)</p> <p>QUESTÕES TEMÁTICAS I BAC776 (mestrado – turma 9693) BAC822 (doutorado - 9696)</p> <p>QUESTÕES TEMÁTICAS II BAC777 (mestrado - 9694) BAC823 (doutorado - 9698)</p> <p><i>Prof. Carlos Azambuja e Joaquim Marçal</i> SALA 627 (Laboratório de Computação Gráfica)</p>				
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 8555) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 8561)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>LINGUAGENS CENTRADAS NO CORPO – I (eletiva)</p> <p>BAC 788 (mestrado – turma 8002) BAC 834 (doutorado – turma 8003)</p> <p><i>Prof. Tadeu Capistrano</i> Museu de Arte do Rio</p>	<p>LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL - I (eletiva)</p> <p>BAC790 (mestrado – turma 8006) BAC 836 (doutorado – turma 8007)</p> <p><i>Prof. Roosivelt Pinheiro</i> Museu de Arte do Rio</p>	<p>SPA II BAC807 (doutorado – turma 8070) SPA III BAC809 (doutorado – turma 8077) (obrigatória)</p> <p><i>Prof. Milton Machado e</i> <i>Prof. Felipe Scovino</i> Museu de Arte do Rio</p>	<p>LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO PLANAR II (eletiva)</p> <p>BAC785 (mestrado – turma 7999) BAC831 (doutorado – turma 8001)</p> <p><i>Prof. Cezar Bartholomeu</i> Museu de Arte do Rio</p>
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
	<p>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO ESPACIAL I (eletiva)</p> <p>BAC786 (mestrado – turma 8004) BAC832 (doutorado – turma 8005)</p> <p><i>Profª Livia flores</i> Museu de Arte do Rio</p>	<p>LINGUAGENS CENTRADAS NO CORPO – II (eletiva)</p> <p>BAC789 (mestrado – turma 8010) BAC835 (doutorado – turma 8013)</p> <p><i>Profª Angela Leite Lopes</i> Museu de Arte do Rio</p>	<p>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES MODERNA CONTEMPORÂNEA II (eletiva)</p> <p>BAC805 (doutorado – turma 8037)</p> <p><i>Prof. Fernando Gerheim</i> Museu de Arte do Rio</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 8555) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 8561)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ (9h/12h)	QUARTA MANHÃ	QUINTA MANHÃ (9H/12H)	SEXTA MANHÃ (9H/12H)
	<p>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DIGITAL II (eletiva) BAC719 (mestrado – turma 8147) BAC847 (dourado – turma 8104) <i>Prof. Guto Nóbrega</i> Sala 703</p>			
TARDE	MANHÃ (10h / 13h)	TARDE (12h / 15h)		
	<p>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA II (eletiva) BAC799 (mestrado – turma 8539) BAC845 (doutorado – turma 8100) <i>Prof. Leonardo Ventapane</i> e <i>Prof. Carlos Eduardo Félix</i> Sala 704-B</p>	<p>SPA II BAC807 (doutorado – turma 8162) SPA III BAC809 (doutorado – turma 8166) (obrigatória) (obrigatória doutorado) <i>Profª Carlos Murad</i> e <i>Profª Doris Kosminsky</i> 704-A</p>		
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 8555) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 8561)</p>				