

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (8H/11H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)
	<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I (eletiva)</p> <p>BAC 772 (mestrado – turma 9336) BAC 818 (doutorado – turma 9351)</p> <p>Profa. Marize Malta Sala 704-A</p>	<p>METODOLOGIA DA PESQUISA (obrigatória)</p> <p>BAC760 (mestrado – turma 9346) BAC 801 (doutorado – turma 9348)</p> <p>Prof. Carlos Terra Sala 704-A</p>	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE SÉC. XIX-I</p> <p>BAC766 (mestrado – turma 9358) BAC812 (doutorado – turma 9359) (eletiva)</p> <p>Profa. Sonia Gomes Sala 704-A</p>	<p>SPA I BAC763 (mestrado – turma 9363) SPA I BAC806 (doutorado – turma 11261) SPA II BAC807 (doutorado – turma 9424) SPA III BAC809 (doutorado – turma 9535) (obrigatória)</p> <p>Prof. Maria Clara Amado Sala 704-A</p>
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
		<p>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS I (obrigatória)</p> <p>BAC761(mestrado – turma 9538) BAC802 (doutorado – turma 9544)</p> <p>Profa. Ana Cavalcanti Sala 704-A</p>	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I (eletiva)</p> <p>BAC770(mestrado – turma 10258) BAC816 (doutorado – turma 10259)</p> <p>Profa. Tatiana da Costa Martins Sala 704-A</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 11247) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 11248)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>SPA III BAC809 (doutorado – turma 10294) (obrigatória) <i>Prof. Amaury Fernandes</i> Sala 704-B</p>		<p>CULTURA MATERIAL E ÉTNICA I (eletiva) BAC774 (mestrado – turma 10345) BAC820 (doutorado – turma 10353)</p> <p><i>Profa. Marcus Dohmann</i> Lab. Graf.</p>	
	<p>MANHÃ (10h/ 13h)</p> <p>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS – I (obrigatória)</p> <p>BAC 761 (mestrado – turma 10280) BAC 802 (doutorado – turma 10283)</p> <p><i>Profa. Rogéria de Ipanema</i> Sala 703</p>			
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
	<p>CULTURA MATERIAL E ÉTNICA II (eletiva) BAC775 (mestrado – turma 10317) BAC821 (doutorado – turma 10328)</p> <p><i>Profa. Carla Dias</i> Sala 704-A</p>	<p>SOCIOLOGIA DA ARTE I (eletiva) BAC782 (mestrado – turma 10336) BAC828 (doutorado – turma 10342)</p> <p><i>Profa. Maria Cristina Volpi</i> Sala 704-B</p>	<p>METODOLOGIA DA PESQUISA (obrigatória) BAC760 (mestrado – turma 10363) BAC 801 (doutorado – turma 10377)</p> <p><i>Profa. Helenise Guimarães</i> Sala 704-B</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) (TURMA: 11247) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 11248)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (8h/ 11h)	MANHÃ (8H/11H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL - I (eletiva) BAC790 (mestrado – turma 10414) BAC 836 (doutorado – turma 10415) <i>Prof. Tadeu Capistrano</i> Galpão PPGAV/EBA Oferta Cancelada</p>	<p>METODOLOGIA DA PESQUISA (obrigatória) BAC760 (mestrado – turma 10423) BAC 801 (doutorado – turma 10440) <i>Prof. Tadeu Capistrano</i> Sala 704-B</p>	<p>SPA I BAC763 (mestrado – turma 10443) BAC806 (mestrado – turma 10447) (obrigatória) <i>Prof. Felipe Scovino</i> Galpão PPGAV/EBA</p>	
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
<p>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I (obrigatória) BAC762 (mestrado – turma 10506) BAC804 (doutorado – turma 10508) <i>Prof. Cezar Bartholomeu</i> Galpão PPGAV/EBA</p>	<p>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO ESPACIAL II (eletiva) BAC787 (mestrado – turma 10510) BAC833 (doutorado – turma 10512) <i>Profª Lívia Flores e Prof. Ronald Duarte</i> Galpão PPGAV/EBA</p>	<p>LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO PLANAR I (eletiva) BAC784 (doutorado – turma 10515) BAC830 (doutorado – turma 10517) <i>Prof. Roosevelt Pinheiro</i> Galpão PPGAV/EBA</p>		
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) (TURMA: 11247) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 11248)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE				
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ (9h/ 12h)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ (9H/12H)	MANHÃ
	<p>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA I (eletiva) BAC798 (mestrado – turma 10524) BAC 844(doutorado – turma 10526) <i>Prof. Carlos Murad e Prof. Carlos Eduardo</i> LabVis - 613</p>	<p>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I (obrigatória) BAC762 (mestrado – turma 10529) BAC804 (doutorado – turma 10531) <i>Prof. Celso Guimarães</i> LabVis - 613</p>	<p>METODOLOGIA DA PESQUISA (obrigatória) BAC760 (mestrado – turma 10533) BAC 801 (doutorado – turma 10536) <i>Prof. Doris Kosminsky</i> LabVis - 613</p>	
TARDE	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE (13H/16H)	TARDE
	<p>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO VIDEOGRÁFICA I (eletiva) BAC797 (mestrado – turma 10538) BAC843 (doutorado – turma 10539) <i>Prof. Leonardo Ventapane</i> LabVis - 613</p>			
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) (TURMA: 11247) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 11248)</p>				