



**Universidade Federal do  
Rio de Janeiro  
Escola de Belas Artes  
Programa de Pós-**

**Graduação em Artes Visuais**

Ementa de Curso/Linha: Linguagens Visuais Ligne de Recherche : Langages Visuels	Período: 2015-1
Disciplina: Linguagens Centradas no Corpo I Discipline : Langages Centrés sur le Corps I	Código: BAC 789 / 835
Nome do Curso: A diversidade da cena contemporânea Nom du Cours : La diversité de la scène contemporaine	
Professores / Professeurs : Angela Leite Lopes (UFRJ) e Claude Buchvald (Paris 8)	
<p>Ementa:</p> <p>O curso pretende discutir, a partir de aulas teóricas e de sessões experimentais, as relações entre palavra, corpo, objeto, tempo e espaço a partir de propostas artísticas que atuam nos limites entre as artes visuais e as artes cênicas, e que provocam um questionamento sobre a noção de cena na contemporaneidade.</p> <p>Le cours se propose à discuter, à partir de classes théoriques et de séances expérimentales, les rapports entre parole, corps, objet, temps et espace. Les propositions artistiques qui travaillent aux frontières entre les arts visuels et les arts scéniques et provoquent la mise en question de la notion de scène dans la contemporanéité seront analysées.</p>	

Programa do Curso:

Programme du Cours :

1 – Palavra e espaço / Parole et espace

2 – Tempo e visualidade / Temps et visibilité

3 – Do Happening à Performance / Du Happening à la Performance

4 – A cena na contemporaneidade / La scène contemporaine



**Universidade Federal do Rio de Janeiro**  
**Escola de Belas Artes**  
**Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**

Bibliografia:

- BUCHVALD, Claude. *Valère Novarina en scène*. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes, 2014.
- KANTOR, Tadeusz. *O teatro da morte*, São Paulo : Perspectiva, 2008
- IDEM. *Leçons de Milan*. Traduction de Marie-Thérèse Vido-Rzewuska, Paris : Actes Sud-Papiers, 1990
- LISTA, Giovanni. *La Scène moderne – Encyclopédie mondiale des arts du spectacle dans la seconde moitié du Xxème siècle*. Paris : Actes Sud/Éditions Carré, 1997
- LOPES, Ângela Leite *et alii* (org.). *Novarina em cena*. Rio: 7Letras, 2011.
- IDEM. O espaço segundo Valère Novarina. *Revista Digital Portfolio EAV*, nº 1, Rio: EAV, 2013.
- IDEM. Kantor e a recusa da interpretação, in *Folhetim do Teatro do Pequeno Gesto*. nº 1, abril/maio/junho 1998.
- IDEM. Na fronteira da pintura e do teatro: Tadeusz Kantor e Valère Novarina, *Arte & Ensaio*, nº 18, Rio: PPGAV-EBA-UFRJ, 2009
- NOVARINA, Valère. *Diante da palavra*, tradução de Ângela Leite Lopes, Rio: 7 Letras, 2009
- IDEM. *Carta aos atores e Para Louis de Funès*, tradução de Ângela Leite Lopes, Rio: 7Letras, 2009
- IDEM. *O animal do tempo e A inquietude*, tradução de Ângela Leite Lopes, Rio: 7 Letras, 2007
- IDEM. *O teatro dos ouvidos*. Rio: 7Letras, 2011.