



Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Belas Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha:	Período: 2015.1
Disciplina: Laboratório de Experimentação Fotopoética II	Código: BAC799 / BAC845
Nome do Curso: A Criação e Outros Crimes do Desejo	
Professor: Carlos Eduardo Felix da Costa	
EMENTA: Discussão do processo criador através de poéticas contemporâneas. Disciplina de caráter prático, cujo objetivo é criar uma rotina de produção e usar exercícios como uma justificativa de transbordamento, fazendo com que os alunos incorporem aos temas suas pesquisas particulares.	

PROGRAMA DO CURSO:

Desenvolvimento de projetos artísticos-teóricos sob a provocação de temas da literatura poética e filosófica.

Avaliação será baseada na execução e apresentação de trabalhos baseados em diferentes suportes e a respectiva monografia.

O(A)s aluno(a)s interessados em se inscrever devem possuir experiência na realização de projetos artísticos.

SUGESTÕES DE LEITURA.

AGAMBEN, Giorgio. *Profanações*. São Paulo: Boitempo, 2007.

BACHELARD, Gaston. *A Poética do Espaço*, São Paulo : Martins Fontes, 1999.

BEY, Hakim. *Caos – Terrorismo Poético e Outros Crimes Exemplares*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2003.

CARERI, Francesco. *O Caminhar como Prática Estética*. São Paulo: CG Editora, 2013.

DELEUZE, Gilles – GUATTARI, Félix. *Mil Platôs - Capitalismo e Esquizofrenia*. São Paulo: Editora 34, 2005.

DELEUZE, Gilles. *A Ilha Deserta e Outros Textos*. São Paulo: Editora Iluminuras, 2004.☐

MORLEY, Simon (ed). *The Sublime*. Whitechapel, documents of contemporary art, Whitechapel Gallery and The MIT Press, 2010.

NAVARRO, Santiago. *73 Notas Sobre a Deriva (Fragmentos)*. 32^o Panorama da Arte Brasileira. São Paulo: MAM SP, 2011.

THOREAU, H.D. *Caminhando*, tr. Roberto MUGGIATI. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2006.