



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha: IMAGEM E CULTURA	Período: 2015.2 Horário: 6ª feira de 13 às 16h.
Disciplina: Metodologia da Pesquisa	Código: BAC760 BAC801
Professora: MARIA CRISTINA VOLPI	
EMENTA: Esta disciplina visa o aprofundamento de questões conceituais envolvidas na pesquisa em Artes Visuais. Aborda o campo artístico enquanto campo específico do conhecimento. Estuda o processo de criação e desenvolve estratégias para a reflexão do processo de instauração da obra plástica. Analisa os métodos de pesquisa em Artes Visuais e as técnicas de elaboração de trabalhos acadêmicos.	
OBJETIVOS: Introduzir as questões teóricas e instrumentais da metodologia da pesquisa científica aplicada a história da arte e às poéticas visuais. Fornecer subsídios para o desenvolvimento da pesquisa científica em artes visuais em todas as suas etapas, desde o planejamento e estratégias de coleta e análise dos dados até a demonstração final pela escrita argumentativa. Acompanhar e orientar os alunos no desenvolvimento do projeto de pesquisa quanto à estrutura, documentação, citações, referências bibliográficas e organização formal do trabalho, segundo as normas da ABNT.	
PROGRAMA DO CURSO: Fundamentos da pesquisa científica. A pesquisa em artes. Metodologia, processos e normas.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ADAMS, Laurie Schneider. The Methodologies of Arts; an introduction. S. L.: Westview Press, 2010. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - Trabalhos acadêmicos - Apresentação - NBR 14724. Rio de Janeiro. Agos/ 2002 BAPTISTA MATOS PAULA, Elaine, et all.(org.) Manual para elaboração e normalização de dissertações e teses. 5. ed. rev., atual. e ampl. Rio de Janeiro: SIBI, 2012. (Série Manuais de Procedimentos, 5). CDD: 011.3102 Becker, Howard S. Segredos e truques da pesquisa. Trad. Maria Luiza IX. de A. Borges; revisão técnica Karina Kuschnir. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. FERNIE, Eric. Art History and its methods; a critical anthology. Seleccion and commentary by Eric Fernie. London/ New York: Phaidon Press Limited, 2011.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 7ªed. Petrópolis: Vozes, 2008. ISBN 978-85-326-2727-8. DEMO, Pedro. Metodologia científica em ciências sociais. 3ªed. São Paulo: Atlas, 1995. ISBN 978-85-224-1241-9. ECO, Humberto. Como se faz uma tese. 22ªed. São Paulo: Perspectiva, 2009. ISBN 978-85-273-0079-7 GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6ªed. São Paulo: Atlas, 2008. ISBN 978-88-522-45142-5 ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 1998. (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo; 59)	