



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
LINHA DE LINGUAGENS VISUAIS

Ementa de Curso/Linha: Linguagens visuais	Período: 2012.2
Disciplina: Linguagens centradas no corpo II	Código: BAC 789 BAC 835
Nome do Curso: Arte, tempo e virtualidade: o espectro cronopolítico	
Professor: Tadeu Capistrano	
EMENTA: Partindo de uma reflexão sobre o estatuto da experiência temporal no presente, o curso analisará a relação entre luz e ambiência nas obras de artistas como James Turrel, Olafur Eliasson e Anthony McCall. Para além de uma crítica de valores, o objetivo principal desta proposta consiste em analisar certos elementos estéticos que constituem um determinado dispositivo de contemplação, um “modo de olhar” que atravessa e relaciona essas diferentes propostas artísticas. Trata-se de determinados trabalhos cujos mecanismos de projeção se contrapõem às demandas temporais da contemporaneidade, insinuando outras possibilidades para a percepção e a ação no atual mundo globalizado. A bibliografia e o programa do curso serão dados em sala de aula.	