



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES

DISCIPLINA: HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA – II (obrigatória Doutorado)	Período: 2013.1
	Código: BAC 805 (TURMA M: 70)
Professor: Celso Pereira Guimarães	
PROGRAMA DO CURSO:	
Parte Teórica	
<p>A disciplina tem como objeto a análise e crítica da imagem como objeto de Arte e Cultura na era iconodigital.</p> <p>A disciplina terá com suporte teórico os pensamentos filosóficos dos autores Flusser, Burnett, Bergson e Hansen entre outros, onde será discutida a natureza da mutação da imagem como suporte para melhor desempenho nos aportes criativos da prática de projetos de arte.</p> <p>O estudante deverá desenvolver um seminário sobre um tema de aula e ao final do período apresentar um trabalho teórico acompanhado de um projeto imagético de forma prática e envolvendo a imagem técnica (Flusser).</p>	
Parte Prática	
<ol style="list-style-type: none">1. Para o conceito final, deverá desenvolver um trabalho teórico de cerca de 10 laudas sobre o assunto estudado confrontando ao seu de pesquisa.2. Desenvolvimento de ensaio imagético utilizando a chamada imagem técnica (fotografia, vídeo, cinema, RV, RA, entre outras)	
BIBLIOGRAFIA :	
Bibliografia Básica	
Flusser, Villem, 2007. O Universo das Imagens Técnicas. Ed. Anna Blumen, SP	
_____, 2012. Natural:mente. Edt. Annablume, SP	
_____. 2012. Pós-escrita. Edt. Annablume, SP	
Bergson, Henri, 1999. Matéria e Memória. Martins Fontes, SP	
Fontcuberta, Juan, 2009. La Camara de Pandora, Ed. GG, Espanha	
Burnett, R., 2004, How images think. The MIT Press, Massachussetts	
Bibliografia de apoio	
Fontcuberta, Joan. 1984. Estetica Fotografica – Seleccion de textos. Ed Blume, S, Barcelona	
Krauss, Rolf H. et all, 1983. Kunst mit Photographie. Ed. Froelich & Kaufmann Gmbh, Berlin	
Barthes, Roland, 1984. A Camara Clara. Ed. Nova Fronteira S/A, RJ	
Flusser, Villem, 1982 A filosofia da Caixa Preta.	
OBS. A bibliografia será complementada com textos extras de autores diversos.	