



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES

Disciplina: LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO CENOPOÉTICA I	Período: 2013.1
	Código: BAC 794 (TURMA M: 1593) BAC 841 (TURMA D: 3598)
Professora: Giselle Ruiz	
EMENTA: O CURSO PROPÕE UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A LINGUAGEM, ARTICULANDO PENSAMENTO E FAZER ARTÍSTICO, ALTERNANDO AULAS TEÓRICAS E SESSÕES EXPERIMENTAIS. DENTRE OUTRAS, SERÃO DESTACADAS AS NOÇÕES DE PRESENÇA, ESPAÇO E VISUALIDADE.	
BIBLIOGRAFIA: CERTEAU, MICHEL DE. <i>A INVENÇÃO DO COTIDIANO</i> . PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 1994. DELEUZE, GILLES E GUATTARI, FÉLIX. <i>O QUE É A FILOSOFIA?</i> RJ: ED.34, 1992 HALL, STUART. <i>DA DIÁSPORA: IDENTIDADES E MEDIAÇÕES CULTURAIS</i> . ED. UFMG, 2003 LOPES, ANGELA LEITE; KFOURI, ANA E REYS, BRUNO NETTO. <i>NOVARINA EM CENA</i> . RJ: 7 LETRAS, 2011.	