



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES

Disciplina: SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO I (OBRIGATÓRIA MESTRADO)	Período: 2013.1
	Código: BAC 763 (TURMA M: 75)
Professora: Giselle Ruiz (Pesquisadora PRODOC/CAPES)	
EMENTA: Este curso se estrutura a partir dos interesses de pesquisa dos alunos articulados a UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A LINGUAGEM. em aulas teóricas e sessões experimentais, pensamento e fazer artístico serão tensionados, destacando-se as noções de presença, espaço e visualidade.	
BIBLIOGRAFIA: BERGSON, Henri. matéria e memória. sp: mARTINS FONTES, 2011. CAPISTRANO, TADEU (ORG). BENJAMIN E A OBRA DE ARTE: TÉCNICA, IMAGEM, PERCEPÇÃO. rj: CONTRAPONTO, 2012. CERTEAU, MICHEL DE. A INVENÇÃO DO COTIDIANO. pETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 1994. DELEUZE, GILLES e guattari, félix. O QUE É A FILOSOFIA? rJ: eD.34, 1992 GUMBRECHT, HANS ULRICH. PRODUÇÃO DE PRESENÇA. RJ: CONTRAPONTO; eD. PUC-rio, 2010.	