



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE

SPA – Seminário de Pesquisa em Andamento	Período: 2013.1
	Código: BAC 763(TURMA M: 83) SALA 704 - A
Nome do Curso:	SPA I – Seminário de Pesquisa em Andamento
Professor:	<i>Maria Clara Amado Martins</i>
EMENTA:	Acompanhamento das Pesquisas relativas aos Projetos aprovados na seleção, através do envolvimento com suas bibliografias e preparo para a qualificação. Apoio para sua evolução com a indicação de autores e livros que podem ser somados, dependendo do campo de interesse e especificidade de cada pesquisa. Atendimento individual e interfaces entre os diversos temas, registrando a ligação entre eles e o posicionamento dentro de cada linha de pesquisa. A bibliografia básica contempla livros de Antropologia e Filosofia. Outros títulos seguirão a temática de cada projeto de pesquisa.
PROGRAMA DO CURSO:	<p>Bloco I – Pesquisas em andamento - reconhecimento</p> <p>Aula 1– Apresentação do curso / sistema de avaliação / leituras</p> <p>Leitura: LEVI-STRAUSS, Claude. <i>A Antropologia diante dos problemas do mundo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>Aula 2 – Discussão dos textos</p> <p>Aula 3 – Apresentações individuais</p> <p>Aula 4 – Apresentação</p> <p>Leitura: HESSEN, Johannes. <i>Teoria do Conhecimento</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p> <p>Aula 5 – Evolução das pesquisas com a indicação de bibliografia específica</p> <p>Aula 6– Apresentação</p> <p>Aula 7 – Apresentação</p> <p>Aula 8 – Apresentação</p> <p>Bloco II – Novas apropriações, novos olhares</p> <p>Leitura: CAUQUELIN, Anne. <i>Frequentar os incorporais</i>. São Paulo: Martins, 2010.</p> <p>Aula 9 – Discussão do texto</p> <p>BLOCO III – Reescrevendo as histórias para a qualificação.</p> <p>Aulas de 11 a 15 – Seminários e apresentações finais</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BÁSICA)

.CAUQUELIN, Anne. *Frequentar os incorporais*. São Paulo: Martins, 2010.

.HESSEN, Johannes. *Teoria do Conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

.LEVI-STRAUSS, Claude. *A Antropologia diante dos problemas do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2008.

JOLY, Martine. *Introdução à análise da imagem*. São Paulo: Papyrus, 2002.