



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES

**Escola de Belas Artes**

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE

Ementa de Curso/Linha: História e Crítica da Arte	Período: <b>2014.1</b>
Disciplina: <b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE DO SEC. XIX - II</b>	Código: <b>BAC767 (mestrado – turma 9198)</b> <b>BAC813 (doutorado – turma 9199)</b>
Nome do Curso: <u><b><i>O século XIX no Brasil: um novo olhar, novas possibilidades</i></b></u>	
Professor: <i>Cybele Vidal</i>	
EMENTA: A produção artística do século XIX no Brasil, considerada em paralelo com a produção de artistas que não pertencem a Academia das Belas Artes, em especial os artistas portugueses que atuavam sob a influência da escola francesa e italiana. Esses artistas foram responsáveis por inúmeras obras de importância na cidade, seja para o governo ou para a rica burguesia de comerciantes e novos profissionais atuantes nas mais diversas frentes que visavam o progresso e a modernização do país.	
PROGRAMA DO CURSO:	
BIBLIOGRAFIA:	