



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS

Ementa de Curso/Linha: Linguagens visuais □	Período: 2014.1
Disciplina: Linguagens centradas no corpo I □	Código: BAC 834 BAC 788
Nome do Curso: Arte, tempo e virtualidade:	
Professor: <i>Tadeu Capistrano</i> <i>Frederico Carvalho (professor convidado)</i>	
EMENTA: Partindo de uma reflexão sobre o estatuto da experiência temporal no presente, o curso analisará a relação entre luz e ambiência nas obras de artistas contemporâneos, tais como James Turrel, Olafur Eliasson e Anthony McCall . O objetivo principal da análise consiste em detectar certos elementos estéticos que constituem um determinado “dispositivo de contemplação” que atravessa e relaciona essas diferentes propostas artísticas e mobilizam novas discussões sobre “imagem”, “memória” e “espacialidade”. Trata-se de determinados trabalhos cujos mecanismos de projeção se contrapõem às demandas temporais da contemporaneidade, insinuando outras possibilidades para a percepção no atual mundo globalizado.	
PROGRAMA DO CURSO: A bibliografia e o programa do curso serão dados em sala de aula.	
BIBLIOGRAFIA: A bibliografia e o programa do curso serão dados em sala de aula.	