



Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Belas Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha: Imagem & Cultura	Período: 2014.2
Disciplina: Cultura material e arte étnica II	Código: BAC
Nome do Curso: memória, identidade e coleções	
Professor: Carla Dias	
EMENTA: Abordagem da cultura material humana a partir da investigação da materialidade dos objetos, técnicas e representações nas sociedades da segunda metade do século XX.	

PROGRAMA DO CURSO:

A partir da discussão de textos de referência e estudos monográficos sobre o tema das pesquisas em andamento, o curso pretende refletir sobre conceitos que envolvem a construção da memória através dos objetos. Discutir as condições de produção e fruição de objetos inserindo-os num sistema de arte e cultura e refletir sobre o modo como estabelecemos vínculos com as "coisas" e construímos através desta "materialidade" um sentido coletivo de existência

BIBLIOGRAFIA :

ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. São Paulo: Cia das letras, 2008.
ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural. Campinas: Editora Unicamp, 2011
BLOM, Philipp. Ter e manter. Rio de Janeiro: Record, 2002
BOURDIEU, Pierre. A economia dos bens simbólicos. In: Razões Práticas. Campinas: Papyrus, 2007
CANDAUI, Joel. Memória e identidade.
GINZBURG, Carlo. 2001. Capítulo 3 "Representação: a palavra, a ideia, a coisa". In: *Olhos de Madeira: Novas Reflexões sobre a Distância*. São Paulo: Cia das Letras. Pp. 85-103.

