



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE

Ementa de Curso/Linha: História e Crítica da Arte	Período: 2015.1
Disciplina: História e Crítica da Arte do Século XIX - II	Código: BAC767 (MESTRADO) BAC813 (DOUTORADO)
Professor: Carlos Terra	
EMENTA: O estudo de artistas e teóricos que analisaram e/ou representaram a paisagem em diferentes períodos históricos, mostrando como os pintores e teóricos de todas as épocas se preocuparam em representar/registrar a ligação entre natureza e habitação e, posteriormente, a própria evolução das cidades, pela representação dos grandes espaços verdes urbanos.	
BIBLIOGRAFIA: ALBERTI, Leon Battista. <i>Da pintura</i> . Campinas: Unicamp, 1998. _____. <i>The ten books of architecture</i> . New York: Dover, 1986. CLARK, Kenneth. <i>Paisagem e Arte</i> . Lisboa: Ulisseia, 1961. COSGROVE, Denis E. <i>Social formation and symbolic landscape</i> . Madison: The University of Wisconsin Press, 1998. FAVRETTI, Rudy J.; FAVRETTI, Joy Putman. <i>Landscapes and gardens for historic buildings: a handbook for reproducing and creating authentic landscape settings</i> . Bekerley: AltaMira Press, 1995. HOUGH, Michael. <i>Naturaleza y ciudad</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 1998. HUSSEY, Christopher. <i>Lo pintoresco: estudios desde un punto de vista</i> . Madrid: Biblioteca Nueva, 2013. PELLITERO, Ana Maria Moya. <i>La percepción del paisaje urbano</i> . Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. ROGER, Alain (Dir.). <i>La théorie du paysage en France (1974-1994)</i> . Paris: Champ Vallon, 1995. ROGER, Alain. <i>Court traité du paysage</i> . Paris: Gallimar, 1997 WATELET, Claude-Henri. <i>Essay on gardens: a chapter in the French picturesque</i> . Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.	