



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

LINHA DE PESQUISA DE IMAGEM E CULTURA

Ementa de Curso/Linha: Imagem e Cultura	Período: 2015.1
Disciplina: História e teoria das Artes Visuais II	Código: BAC 803
Nome do Curso: Fundamentos de Imagem e Cultura	
Professor: <i>Amaury Fernandes</i>	
EMENTA: Paradigmas no campo das ciências sociais e o discurso da ciência. Fundamentos dos estudos da imagem, da antropologia e da semiótica. Teorias sobre a cultura, a imagem e o imaginário.	
BIBLIOGRAFIA : BACZKO, Bronislaw. Los imaginários sociales: Memórias y esperanzas colectivas. Buenos Aires : Nueva Visión, 2005. DUVIGNAUD, Jean. Sociologia da arte. Rio de Janeiro : Forense, 1970. EAGLETON, Terry. A idéia de cultura. São Paulo : UNESP, 2005. ELIAS, Norbert. O processo civilizador: uma história dos costumes. Rio de Janeiro : Zahar, 1990. Vol. 1. GEERTZ, Clifford. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro : Zahar, 2001. GUYAU, Jean-Marie. A arte do ponto de vista sociológico. São Paulo : Martins Fontes, 2009. Coleção Todas as Artes. HAUSER, Arnold. Fundamentos de la sociología del arte. Madrid : Guadarrama, 1975. Coleção Punto Omega. KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo : Perspectiva, 1978. Coleção Debates, vol. 115. LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. A cultura-mundo: resposta a uma sociedade desorientada. São Paulo : Companhia das Letras, 2011. SAHLINS, Marshall. Cultura na prática. Rio de Janeiro : UFRJ, 2004. SNOW, C. P. As duas culturas: e uma nova leitura. São Paulo : EDUSP, 1995. VOLLI, Ugo. Manual de semiótica. São Paulo : Loyola, 2007. ZECCHETTO, Victorino. La danza de los signos: Nociones de semiótica general. Buenos Aires : La Crujía, 2010.	