

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2015/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 8h/11h	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
	<p><b>SPA I BAC763 (mestrado – turma 3890)</b>  <b>SPA I BAC806 (doutorado – turma 3891)</b>  <b>SPA II BAC807 (doutorado – turma 3893)</b>  <b>SPA III BAC809 (doutorado – turma 3895)</b>                      (obrigatórias)</p> <p style="text-align: center;">Prof<sup>ª</sup>. Cybele Vidal</p> <p style="text-align: center;">Sala 704-B</p>	<p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE DO SEC. XIX - II</b></p> <p><b>BAC767 (mestrado – turma 3900)</b>  <b>BAC813 (doutorado – turma 3901)</b>                      (eletiva)</p> <p style="text-align: center;">Prof. Carlos Terra</p> <p style="text-align: center;">Sala 704-B</p>	<p><b>HISTORIA E CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA II</b></p> <p><b>BAC 771 (mestrado – turma 3904)</b>  <b>BAC 817 (doutorado – turma 3905)</b>                      (eletiva)</p> <p style="text-align: center;">Prof<sup>ª</sup>. Maria Luisa Tavora</p> <p style="text-align: center;">Sala 704-B</p>	
TARDE	TARDE 13H/16H	TARDE 13h/16h	TARDE	TARDE
	<p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE MODERNA – I ELETIVA</b></p> <p><b>BAC768 (mestrado – turma 3897)</b>  <b>BAC814 (doutorado – turma 3898)</b>                      Prof.<sup>ª</sup> Rosana Freitas                      Sala 704-B</p>	<p><b>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DE ARTE II</b></p> <p><b>BAC 773 (mestrado – turma 3902)</b>  <b>BAC 819 (mestrado – turma 3903)</b>                      (eletiva)</p> <p style="text-align: center;">Prof<sup>ª</sup>. Ana Cavalcanti</p> <p style="text-align: center;">Sala 704-B</p>		
	<p><b>HIST. TEORIA DAS ARTES VISUAIS II</b></p> <p><b>BAC 803 (doutorado – turma 3899)</b>                      (obrigatória)                      Prof<sup>ª</sup>. Patrícia Corrêa                      Sala 704-A</p>			
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b>                      PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3944)                      PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 3945)</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2015/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 8h/11h	MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 9h/12h
	<b>HIST. TEORIA DAS ARTES VISUAIS II</b>  <b>BAC803 (doutorado – turma 3911)</b> Prof. Amaury Fernandes  Sala 703			
TARDE 13h/16h	TARDE 13H/16H	TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE 13h/16h
<b>QUESTÕES TEMÁTICAS DE TEORIA DA IMAGEM I</b> <b>BAC776 (mestrado – turma 3909)</b> <b>BAC822 (doutorado - 3910)</b>  Prof. Carlos de Azambuja  NIM – Sala 627	<b>SEMIÓTICA DA PRODUÇÃO CULTURAL NO MEIO URBANO I (eletiva)</b> <b>BAC778 (mestrado – turma 3913)</b> <b>BAC824 (doutorado – turma 3914)</b>  Prof. Madson Oliveira  Sala 703		<b>SPA I BAC763 (mestrado – turma 3915)</b> <b>SPA I BAC806 (doutorado– turma 3916)</b>  <b>SPA II BAC807 (doutorado – turma 3917)</b> <b>SPA III BAC809 (doutorado – turma 3918)</b> (obrigatórias)  Prof <sup>a</sup> . Helenise Guimarães  Sala 704-B	
OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3944) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 3945)				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2015/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ 9h/12h	QUARTA MANHÃ	QUINTA MANHÃ 9h/12h	SEXTA MANHÃ 9h/12h
	<p><b>LINGUAGENS CENTRADAS NO CORPO – I</b>  <b>BAC788 (mestrado – turma 3919)</b>  <b>BAC834 (doutorado – turma 3920)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof<sup>a</sup>. Angela Leite Lopes</p> <p style="text-align: center;">Local: Galpão da EBA</p>		<p><b>SEMINÁRIO DE PESQ. EM ANDAMENTO - I</b></p> <p><b>BAC763 (mestrado – turma 3924)</b>  <b>BAC806 (doutorado – turma 3926)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Milton Machado</p> <p style="text-align: center;">Local: Galpão da EBA</p>	
TARDE	TARDE 13H/16H	TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE
			<p><b>LINGUAGENS COMPUTADORIZADAS - I</b>  <b>BAC792 (mestrado – turma 3928)</b>  <b>BAC838 (doutorado – turma 3929)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Fernando Gerheim</p> <p style="text-align: center;">Local: LAB Multimídia na CPM (Escola de Comunicação)</p>	
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b>  <b>PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3944)</b>  <b>PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 3945)</b></p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2015/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ 10h/13h	MANHÃ 9:30h/12:30h	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
	<p style="text-align: center;"><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAC799 (mestrado – turma 3932)</b> <b>BAC845 (doutorado – turma 3933)</b> (eletiva) Prof. Carlos Eduardo Félix</p> <p style="text-align: center;">Sala 613</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA – II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAC805 (doutorado – turma 13339)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Celso Guimarães</p> <p style="text-align: center;">Sala 613</p>	<p style="text-align: center;"><b>SPA I BAC763 (mestrado – turma 3940)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPA I BAC806 (doutorado– turma 3941)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPA II BAC807 (doutorado – turma 3942)</b> (obrigatória)</p> <p style="text-align: center;">Prof. Malu Fragoso e Guto Nóbrega Sala 704-A</p>	
TARDE	TARDE 13H/16H	TARDE 13h/16h	TARDE	TARDE
	<p style="text-align: center;"><b>LAB. DE EXP. E CRIAÇÃO VIDEOGRÁFICA - II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAC720 (mestrado – turma 3934)</b> <b>BAC848 (doutorado – turma 3935)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Leonardo Ventapane Sala 613</p>	<p style="text-align: center;"><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DIGITAL – I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAC 796 (mestrado – turma 3938)</b> <b>BAC 842 (doutorado – turma 3939)</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Cleomar Rocha Sala 704-A</p>		
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b>  <b>PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 3944)</b>  <b>PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 3945)</b></p>				