



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
**Escola de Belas Artes**  
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
LINHA DE PESQUISA ????

Ementa de Curso/Linha: Poéticas Interdisciplinares	Período: 2016/01
Disciplina: <b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA I E II</b>	Código: BAC798 (mestrado – turma 853) BAC844 (doutorado – turma 850) BAC799 (mestrado – turma 852) BAC845 (doutorado – turma 854)
Professor: <i>Celso Pereira Guimarães</i>	
<p>EMENTA: A disciplina tem como objeto a análise e crítica (pelo lado teórico) da imagem técnica como objeto de Arte e Cultura na era iconodigital e o seus resultados praticos na contemporaneidade.</p> <p>As disciplinas terão com suporte teórico os pensamentos filosóficos do autor Vilém Flusser, apoiados por Bergson, Gonçalo Tavares e Didi-Huberman onde será discutida a natureza da homem/imagem/homem como suporte para melhor desempenho nos aportes criativos da prática de projetos de arte.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <p>Flusser, Vilém; Bec, Louis, 2011. Vampyrotheuthis Infernalis. Ed. AnnaBlume, São Paulo</p> <p>Bergson, Henri, 1999. Materia e Memória. Martins Fontes, SP</p> <p>Tavares, Gonçalo M., 2013. Atlas do corpo e da imaginação.</p> <p>Didi-Huberman, Georges. 2011. O que nos vemos o que nos olha. Ed. Dafne, Porto, PT</p> <p>Extra:</p> <p>Burnett, R., 2004, How images think. The MIT Press, Massachussetts</p>	