

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2016/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 8h/11h	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
	<p>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS II (obrigatória) BAC803 (doutorado – turma 1170)</p> <p>Profª. Angela Âncora sala 704-A</p>	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DAS ARTE DO SÉC. XIX - II (eletiva) BAC767 (mestrado – turma 1174) BAC813 (doutorado – turma 1175)</p> <p>Prof. Carlos Terra sala 704-A</p>	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DAS ARTE CONTEMPORÂNEA - II (eletiva) BAC771 (mestrado – turma 1177) BAC817 (doutorado – turma 1178)</p> <p>Profª. Maria Luísa Távora e Prof. Carlos Newton sala 704-A</p>	
	<p>SPA I (obrigatória) BAC763 (mestrado – turma 1172)</p> <p>Profª. Cybele Vidal sala 704-B</p>			
TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE 13h/16h	TARDE 14h/17h	TARDE
	<p>HISTÓRIA E CRÍTICA DAS ARTE MODERNA- I (eletiva) BAC768 (mestrado – turma 1180) BAC814 (doutorado – turma 1181)</p> <p>Profª. Rosana de Freitas sala 704-A</p>	<p>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE- II (eletiva) BAC773 (mestrado – turma 1186) BAC819 (doutorado – turma 1187)</p> <p>Profª. Marize Malta e Profª. Tatiana Martins sala 704-A</p>	<p>SPA I BAC806 (doutorado – turma 1188) SPA II BAC807 (doutorado – turma 1189) SPA III BAC809 (doutorado – turma 1190) (obrigatórias)</p> <p>Prof. Ivair Reinaldim sala 704-A</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 866) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 867)</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2016/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ	QUARTA MANHÃ 9h/12h	QUINTA MANHÃ	SEXTA MANHÃ 9h/12h
		SPA I BAC763 (mestrado – turma 1712) SPA I BAC806 (doutorado – turma 1713) SPA II BAC807 (doutorado – turma 1714) SPA III BAC809 (doutorado – turma 1715) (obrigatórias) Profª. Carla Dias sala 704-B		CULTURA MATERIAL E ARTE ÉTNICA II (eletiva) BAC775 (mestrado – turma 8313) BAC821 (mestrado – turma 8319) Profª. Renata Cúrcio Valente Sala 704-A
TARDE 13H/16H	TARDE 13H/16H	TARDE	TARDE	TARDE 13h/16h
QUESTÕES TEMÁTICAS DA TEORIA DA IMAGEM I BAC776 (mestrado – turma 1708) BAC822 (doutorado – turma 1709) QUESTÕES TEMÁTICAS DA TEORIA DA IMAGEM II BAC777 (mestrado – turma 1710) BAC823 (doutorado – turma 1711) Prof. Carlos Azambuja sala 704-B	HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS II (obrigatória) BAC803 (doutorado – turma 8322) Prof. Paulo Costa Sala 704-B			
OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 866) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 867)				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2016/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ 10:30h/13:30h	MANHÃ 10h/13h	MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO PLANAR- II (eletiva) BAC785 (mestrado – turma 1191) BAC831 (doutorado – turma 1192) Prof. Cezar Bartholomeu Galpão	LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO ESPACIAL- II (eletiva) BAC787 (mestrado – turma 1193) BAC833 (doutorado – turma 1194) Prof. Lívia Flores Galpão		SPA I BAC763 (mestrado – turma 2342) SPA I BAC806 (doutorado – turma 2344) SPA II BAC807 (doutorado – turma 1195) SPA III BAC809 (doutorado – turma 2345) (obrigatória) Prof. Felipe Scovino e Prof. Milton Machado Galpão	
TARDE	TARDE 13H/16H	TARDE	TARDE 13H/16H	TARDE
	HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I BAC762 (mestrado– turma 2089) BAC804 (doutorado – turma 2090) HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA II BAC805 (doutorado – turma 2091) Prof. Paulo Venâncio Galpão			
	NOITE 19H/22H LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL- II (eletiva) BAC791 (mestrado – turma 1196) BAC837 (doutorado – turma 1197) Prof. Fernando Gerheim Escola de Comunicação – Praia Vermelha			
OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 866) PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 867)				

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **ESCOLA DE BELAS ARTES**
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS 2016/1

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINHA DE PESQUISA POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
		LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA I E II (eletivas) BAC798 (mestrado – turma 853) BAC844 (doutorado – turma 850) BAC799 (mestrado – turma 852) BAC845 (doutorado – turma 854) Prof. Celso Guimarães sala 613	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO I E III (obrigatória) BAC763 (mestrado – turma 855) BAC806 (doutorado – turma 857) BAC809 (doutorado – turma 6679) Profª. Malu Fragoso e Prof. Guto Nóbrega Local: variável	
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
				HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA II (obrigatória) BAC805(doutorado – turma 860) Prof. Leonardo Ventapane sala 613
OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 866) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 867)				