

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de HISTÓRIA E CRITICA DA ARTE				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ 9h/12h	QUARTA MANHÃ 9h/12h	QUINTA MANHÃ 9h/12h	SEXTA MANHÃ
	<p><b>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS I</b> BAC761(mestrado) turma:12412 BAC802 (doutorado) turma:12413 obrigatória</p> <p><i>Prof. Ivair Reinaldim</i> Sala: 704-A</p>	<p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE DO SÉCULO XIX – I</b> BAC766 (mestrado) turma:12425 BAC812 (doutorado) turma:12427 eletiva Curso: Alguns problemas da historiografia da arte no séc. XIX e início do XX</p> <p><i>Profa. Sonia Gomes Pereira</i> Sala: 704-A</p>	<p><b>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I</b> BAC 772 (mestrado) turma:12428 BAC 818 (doutorado) turma:12430 eletiva Curso: A partir da escultura: objeto, site, processo, ação</p> <p><i>Profa. Patricia Corrêa</i> Sala: 704-A</p>	
TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE
	<p><b>METODOLOGIA DA PESQUISA</b> BAC760 (mestrado) turma:12416 BAC801(doutorado) turma:12418 *SPA I BAC763 (mestrado) t.12420 *SPA I BAC806 (doutorado) t.12421 *SPA II BAC807 (doutorado) t.12422 *SPA III BAC809 (doutorado) t.12424 obrigatórias</p> <p><i>Professoras: Ana Cavalcanti</i> <i>Marize Malta</i> Sala: 704-A</p>		<p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I</b> BAC770 (mestrado) turma:12431 BAC816 (doutorado) turma:12432 eletiva Curso: O estudo da obra fílmica de Lygia Pape</p> <p><i>Profa. Maria Clara Amado</i> Sala: 704-A</p>	
<p><b>*SPA – Seminário de Pesquisa em Andamento</b> - Mestrandos somente SPA I / Doutorandos SPA I, SPA II e SPA III - cursar Metodologia da Pesquisa e 1 (um) SPA simultaneamente</p>				
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b> PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 12769) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 12771)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de IMAGEM E CULTURA				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ 9h/12h	QUARTA MANHÃ	QUINTA MANHÃ 9h/12h	SEXTA MANHÃ 10h/13h
	<p><b>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS I</b> BAC761 (mestrado) t.12433 BAC802 (doutorado) t.12434 obrigatória</p> <p><i>Profa. Rogéria de Ipanema</i> Sala: 704-B</p>		<p><b>CULTURA MATERIAL E ARTE ÉTNICA I</b> BAC774 (mestrado) t.12480 BAC820 (doutorado) t.12481 eletiva</p> <p><i>Prof. Marcus Dohmann</i> Laboratório 627-B</p>	<p><b>PRODUÇÃO CULTURAL NO MEIO URBANO I</b> BAC778 (mestrado) t.12498 BAC824 (doutorado) t.12499 eletiva</p> <p><i>Profa. Helenise Guimarães</i> Sala: 704-A</p>
TARDE 13h/16h	NOITE 19 as 22h	TARDE 13h/16h	TARDE 13h/16h	TARDE
<p><b>SOCIOLOGIA DA ARTE II</b> (não tem pré-requisito) BAC783 (mestrado) t.12495 BAC829 (doutorado) t.12497 eletiva</p> <p><i>Prof. Leonardo Bertolossi</i> Sala: 704-A</p>	<p><b>QUESTÕES TEMÁTICAS DA TEORIA DA IMAGEM I</b> BAC776 (mestrado) t.12439 BAC822 (mestrado) t.12440 eletiva</p> <p><i>Profa. Teresa Bastos</i></p> <p>Local: Palácio da Eco – Campus Praia Vermelha – na sala do Pós-Graduação da ECO</p>	<p><b>METODOLOGIA DA PESQUISA</b> BAC760 (mestrado) t.12445 BAC 801 (doutorado) t.12457 *SPA I BAC763 (mestrado) t.12471 *SPA I BAC806 (doutorado) t.12473 *SPAI BAC807 (doutorado) t.12474 *SPAI BAC809(doutorado)t.12476 obrigatórias</p> <p><i>Profa. Claudia Oliveira</i> Sala: 704-A</p>	<p><b>SOCIOLOGIA DA ARTE I</b> BAC782 (mestrado) t.12435 BAC828 (doutorado) t.12436 eletiva</p> <p><i>Profa. Cristina Volpi</i> Sala: 704-B</p>	
<p><b>*SPA – Seminário de Pesquisa em Andamento</b> - Mestrandos somente SPA I / Doutorandos SPA I, SPA II e SPA III - cursar Metodologia da Pesquisa e 1 (um) SPA simultaneamente</p>				
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b> PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 12769) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 12771)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de TEORIA E EXPERIMENTAÇÕES DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA MANHÃ	TERÇA MANHÃ 9h/12h	QUARTA MANHÃ	QUINTA MANHÃ 9h/12h	SEXTA MANHÃ
	<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA</b> BAC760 (mestrado) t:12524 BAC801 (doutorado) t:12526 obrigatória <b>Linguagens de Reprodução Industrial II</b> BAC791 (mestrado) t:14320 BAC837 (doutorado) t:14321 eletiva <i>Prof. Tadeu Capistrano</i> Local: CMHO*</p>		<p><b>SPA I BAC763 (mestrado)</b> turma:12531 <b>SPA I BAC 806 (doutorado)</b> turma:12532 <b>SPA II BAC 807 (doutorado)</b> turma:14317 <b>SPA III BAC 809 (doutorado)</b> turma:14429 obrigatórias <i>Prof. Felipe Scovino e Profa. Lívia Flores</i> Local: Galpão **</p>	
	TARDE 13h/16h		TARDE 13h/16h	
	<p><b>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I</b> BAC762 (mestrado) t:12528 BAC804 (doutorado) t:12530 obrigatória <i>Prof. Paulo Venâncio Filho</i> Local: Galpão **</p>		<p><b>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO ESPACIAL I</b> BAC 786 (mestrado) turma:12534 BAC832 (doutorado) turma:12535 eletiva <i>Profa: Daniela Mattos</i> Local: CMHO*</p>	
<p>*Centro Municipal de Arte Helio Oiticica - R. Luís de Camões - Centro, Rio de Janeiro - RJ ** Galpão da Escola de Belas Artes – situado atrás do prédio da Reitoria</p>				
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b> PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 12769) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA: 12771)</p>				

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de TEORIA E EXPERIMENTAÇÕES DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ	MANHÃ 9h/12h	MANHÃ
	<p><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA I</b> BAC798 (mestrado) t:12536 BAC844 (doutorado) t:12537</p> <p><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO FOTOPOÉTICA II</b> BAC799 (mestrado) t:12539 BAC845 (doutorado) t:12540 eletivas <i>Prof. Carlos Murad</i> Laboratório 613</p>		<p><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DIGITAL I</b> BAC796 (mestrado) t:12756 BAC842 (doutorado) t:12757</p> <p><b>LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DIGITAL II</b> BAC719 (mestrado) t:12758 BAC847 (doutorado) t:12763 eletivas <i>Profa: Fabiane Borges e Profa. Malu Fragoso</i> Local: variável</p>	
TARDE	TARDE 13h/16h	TARDE 13h/16h	TARDE	TARDE
	<p><b>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I</b> BAC762 (mestrado) t:12541 BAC804 (doutorado) t:12543</p> <p><b>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA II</b> BAC805 (doutorado) t:14669 obrigatórias <i>Prof. Leonardo Ventapane</i> Laboratório 613</p>	<p><b>METODOLOGIA DA PESQUISA</b> BAC760 (mestrado) t:12546 BAC801 (doutorado) t:12548 obrigatória <i>Profa. Doris</i> Laboratório 613</p>		<p><b>SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO II</b> obrigatória BAC807 (doutorado) t:12561 <i>Profa. Doris</i> Sala: 704-B</p>
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b>  <b>PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA: 12769)</b>  <b>PESQUISA DE TESE (DOCTORADO) BAC 808 (TURMA: 12771)</b></p>				