

Ementa de Curso/Linha: <b>HCA</b>	Período: <b>2019.1</b>
Disciplina: História e Crítica da Arte Contemporânea II	Código: BAC 771 (M) e BAC 817 (D)
Nome do Curso: Arte abstrata: artistas, poéticas e abordagens teóricas e da crítica de arte	
Professora: Maria Luisa Távora	
<b>EMENTA:</b> Estudo das diferenciadas concepções históricas da forma abstrata e a diversidade de práticas nos âmbitos internacional e nacional (anos 1950/70). Análise dos fundamentos das tendências racionais e intuitivas. A crítica de arte e os abstracionismos no eixo Rio/São Paulo, em textos de época e em revisões críticas da atualidade.	

**PROGRAMA DO CURSO:**

A ser divulgado.

**BIBLIOGRAFIA:**

A ser divulgada.