

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de <b>TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE</b>				
LINHA de PESQUISA em <b>LINGUAGENS VISUAIS</b>				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ (10-13h)	TARDE (14-17h)	TARDE (15-18h)		TARDE (13:30-16:30h)
<p><b>Seminário de Pesquisa em Andamento (SPA) I, II e III (obrigatória)</b> BAC 763 (mestrado) BAC 806, 807, 809 (doutorado) +</p> <p><b>História e teoria da Arte Moderna e Contemporânea II</b> (obrigatória) BAC 805  (doutorado)</p> <p><i>Frederico Carvalho</i></p> <p><b>Local: Galpão Sala 03</b></p>	<p><b>LINGUAGENS DE INVESTIGAÇÃO ESPACIAL I e II (eletiva)</b> BAC 786/787 (mestrado) e BAC 832/833 (doutorado))</p> <p><i>Livia Flores, Ronald Duarte</i> e <i>professoras convidadas: Michelle Sommer, Laura Burocco, Telma Vilas Boas</i></p> <p><b>Local: Galpão Sala 01</b></p>	<p><b>LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL I e II (eletiva)</b> BAC 790/ 791 (mestrado) e 836/837) (doutorado)</p> <p><i>Tadeu Capistrano</i></p> <p><b>Local: Cinemateca do MAM-RJ</b></p>		<p><b>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO PLANAR I e II (eletiva)</b> BAC 784 /785 (mestrado) e BAC 830/831 (doutorado)</p> <p><i>Elisa de Magalhães</i></p> <p><b>Local: CMAHO - Centro</b></p>
				<b>NOITE: (17-20h)</b>
				<b>LINGUAGENS COMPUTADORIZADAS I e II</b>

				<p>BAC 792/793 (mestrado) e BAC 838/839 (doutorado)</p> <p><i>Fernando Gerheim</i></p> <p>Local: <b>Escola de Comunicação (EcO) - UFRJ</b></p>
<p><b>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b> PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA:        ) PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA:        )</p>				