

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ
	<p>9h00-12h00</p> <p>Seminário de Pesquisa em Andamento I e III (obrigatórias D) BAC 807 (D) e BAC 809 (D)</p> <p>Prof. Ivair Reinaldim</p> <p>Local: Galpão Sala 03</p>	<p>9h00-12h00</p> <p>História e Crítica da Arte Século XIX - II (eletiva) BAC 767 (M) e BAC 813 (D)</p> <p>Curso: Historiografia da arte – tradição e crise na contemporaneidade</p> <p>Profa. Sonia Gomes Pereira e Profa. Rosana de Freitas</p> <p>Local: Galpão Sala 03</p>	<p>9h00-12h00</p> <p>História e Crítica da Arte Contemporânea II (eletiva) BAC 771 (M) e BAC 817 (D)</p> <p>Curso: Arte abstrata: artistas, poéticas e abordagens teóricas e da crítica de arte</p> <p>Profa. Maria Luisa Távora</p> <p>Local: Galpão Sala 01</p>	
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
<p>13h00-16h00</p> <p>História e Crítica da Arte Século XIX - I (eletiva) BAC 766 (M) e BAC 812 (D)</p> <p>Curso: Em torno do Impressionismo – relações artísticas entre a França e o Brasil</p> <p>Profa. Ana Cavalcanti Local: Galpão Sala 02</p>	<p>13h00-16h00</p> <p>História e Teoria das Artes Visuais II (obrigatória D) BAC 803 (D)</p> <p>Profa. Tatiana Martins</p> <p>Local: Galpão Sala 02</p>			
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA:)</p>				

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Horário
2019/1

PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA:)