

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE				
LINHA de PESQUISA de POÉTICAS INTERDISCIPLINARES				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ	TARDE	MANHÃ	MANHÃ
	<p>09h00-12h00</p> <p>Laboratório de Exp. e Criação Digital I <i>(eletiva)</i> BAC 796 (M) e BAC 842(D)</p> <p>Profª. Doris Kosminsky</p> <p>Local: A docente informará aos discentes inscritos na disciplina</p>	<p>13h00-16h00</p> <p>Laboratório de Exp. e Criação Videográfica I <i>(eletiva)</i> BAC 719 (M) e BAC 847 (D)</p> <p>Prof. Celso Pereira e Prof. Carlos Murad</p> <p>Local: Galpão Sala 02</p>	<p>9h00-12h00</p> <p>História e Crítica da Arte Contemporânea I <i>(eletiva)</i> BAC 770 (M) e BAC 816 (D)</p> <p>Profª. Irene Peixoto</p> <p>Local: Galpão Sala 03</p>	
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
		<p>13h00-16h00</p> <p>SPA I e III <i>(obrigatórias)</i> BAC 807 (M) e BAC 809 (D)</p> <p>Prof. Guto Nóbrega e Profª. Malu Fragoso</p> <p>Local: Galpão Sala 01</p>	<p>14h00-17h00</p> <p>Laboratório de Exp. Cenopoética I <i>(eletiva)</i> BAC 794 (M) e BAC 840 (D)</p> <p>Prof. Celso Guimarães e Profª. Dinah Oliveira</p> <p>Local: Galpão Sala 03</p>	
<p>OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 e PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808</p>				

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Horário
2019/1