



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O EDITAL PrInt 2019-2022

1. Título geral do projeto da UFRJ encaminhado e aprovado pelo MEC

"Sustentabilidade, Crescimento e Combate à Desigualdade"

2. Título do projeto encaminhado e aprovado para as ações do PPGAV

"Arte, Pesquisa e Experimentação: fluxos contemporâneos"

3. Resumo/justificativa da proposta do PPGAV

Sustentabilidade e o combate às desigualdades são temas explorados no universo da arte e objetos de pesquisa tanto dos artistas quanto do campo da teoria da arte. A perspectiva de que a arte possui inexoravelmente um engajamento político ou que observa atentamente e criticamente o seu entorno e contexto é algo bastante consolidado tanto na produção teórica quanto na prática. Por exemplo, mais recentemente uma corrente teórica nomeou certas ações artísticas de ordem coletiva como "relacionais", isto é, o fenômeno artístico não estaria apenas baseado na produção de objetos mas fundamentalmente na ação de que a arte pode estabelecer campos de mudança fenomenológica e política no público. A ideia de uma esfera política e social da arte é inerente à sua produção, atravessando portanto tempos e fronteiras geopolíticas. Daí o interesse do PPGAV em estudar, refletir, expor e ampliar as mais distintas concepções políticas do campo da arte. O edital PrInt será uma oportunidade especial de estreitarmos laços com parceiros institucionais estabelecidos no campo internacional.

4. Metas

Considerando a prática e/ou experimentação artística como efetiva produção e contribuição de conhecimento o PPGAV tem como uma de suas premissas a promoção e o aperfeiçoamento de articulações entre a reflexão teórica e essas produções práticas, promovendo a integração de nossos pesquisadores nas suas práticas artísticas em exposições, curadorias, intervenções e performances, residências e orientações. Ações que vem corroborar com a visibilidade e a internacionalização das investigações e produções, bem como da cultura brasileira no exterior e no Brasil. São oportunidades que possibilitam ampliar o público e disseminar resultados práticos e teóricos fora dos ambientes acadêmicos, atuando na perspectiva de conscientizar, informar e viabilizar as mais diversas expressões artísticas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

eBa ESCOLA DE
BELAS ARTES

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

5. Objetivos Gerais

Já possuímos parcerias consolidadas e eventos com mais de 5 anos de atividade que promovem atividades de intercâmbio internacional, como são os casos do seminário Hiperorgânicos, Colóquio Internacional Coleções de Arte em Portugal e Brasil e Seminário do Museu D. João VI. Pretendemos o fortalecimento das cooperações internacionais já estabelecidas com universidades parceiras assim como a constituição de novas; a recepção de pesquisadores estrangeiros, promovendo o intercâmbio entre o PPGAV e programas de pós-graduação baseados no exterior; promover a missão de docentes com o intuito de consolidar ou estabelecer novas parcerias com universidades estrangeiras; receber discentes estrangeiros para a realização de mestrado e doutorado; receber pesquisadores com interesse em realizar o pós-doutoramento em nosso programa bem como promover o estágio pós-doutoral de nossos docentes em universidades estrangeiras; promover palestras, seminários, workshops e exposições envolvendo discentes e docentes do Programa e de universidades parceiras respeitando o tema em questão.

6. Objetivos Específicos e suas Ações entre março 2019 e agosto 2022

6.1 Consolidar e ampliar Arte por meio da pesquisa e experimentação em redes internacionais - Para além de tudo que possa significar, arte é também uma forma de comunicação e de conhecimento. Entretanto, diferentemente dos métodos científicos que criam estratégias para tentar apreender o real, os artistas exploram possibilidades presentes no real utilizando métodos de recriação e de transformação deste. Assim, pesquisar é um exercício inerente ao processo criativo e investigativo dos artistas, e como esta investigação estabelece relações efetivas entre o indivíduo e seu entorno, ela também promove estratégias adaptativas que se manifestam em todos os seres humanos a partir da necessidade inata por sua manutenção no mundo e um harmônico crescimento individual e/ou coletivo. Manifestações e experimentações artísticas, reflexão e disseminação destas investigações estéticas, tornam-se fontes profícuas de conhecimento que perpassam a própria existência humana e se constituem na cultura presente. Este projeto apresenta uma diversidade de ações a partir de pesquisas que pretendem resultar em transformações sociais através da arte e mais especialmente os diálogos que a arte trava com a sustentabilidade social, a tecnologia, a história e a diversidade cultural. O foco desse projeto é a manutenção e consolidação de parcerias interinstitucionais já formalizadas com universidades estrangeiras e a criação de vínculos acadêmicos com novos parceiros internacionais. O desenvolvimento das ações terá como arco temporal as manifestações artísticas entre o século XIX e o começo desse século.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

eBa ESCOLA DE
BELAS ARTES

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

Ação 1: Estímulo a participação de docentes e discentes em eventos de amplitude internacional, tanto no exterior quanto no Brasil, sobre as múltiplas dimensões relacionados a arte e conhecimento.

Descrição: Estímulo a participação de pesquisadores (docentes, doutorandos e pós-doutorandos) em congressos e eventos científicos de curta duração para reflexões sobre a arte e sustentabilidade social, a tecnologia, a história e a diversidade cultural e visando a consolidação das parcerias institucionais, apresentação de trabalhos científicos em eventos de repercussão internacional e a possibilidade de construção de novas parcerias.

Indicador: número de professores visitantes brasileiros no exterior em curta ou média duração.

Recurso: Rubrica Missões e Bolsa Capacitação

Ação 2: Atração de docentes estrangeiros com pesquisas no campo das artes visuais para missões de curta ou média duração na UFRJ

Descrição: promover a presença de professores visitantes estrangeiros e de jovem talento com experiência no exterior lecionando e pesquisando no campo das artes visuais, em articulação com as diversas faces da sustentabilidade, o que possibilitará a amplitude de questões relativas ao universo do tema em questão. Esses docentes ministrarão cursos e/ou apresentarão palestras relativas aos seus estudos de caso.

Indicador: número de professores visitantes estrangeiros especialistas na área de Artes Visuais.

Recurso: Rubrica Bolsa Pesquisador Visitante no Brasil

Ação 3: Participação de docentes em missões de curta e média duração no exterior com instituições com parceria formalizada ou em processo de negociação para o desenvolvimento de pesquisas em Artes Visuais.

Descrição: Incentivo à ida de docentes em missões no exterior com o intuito de consolidar ou construir novos acordos institucionais que auxiliem a divulgação da produção acadêmico-científica da UFRJ no campo das artes visuais no plano internacional.

Indicador 1: número de pesquisadores em missões no exterior.

Indicador 2: Consolidação de parcerias institucionais

Recurso: Rubrica Missões e Pesquisador Visitante Junior e Sênior

Ação 4: Fomento à geração de seminários no campo das Artes Visuais e sustentabilidade em conjunto com as universidades internacionais parceiras

Descrição: Obtenção de fomento para produzir seminários e colóquios internacionais na área dos estudos das artes visuais e



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

sustentabilidade, com a participação de docentes da UFRJ e de pesquisadores estrangeiros.

Indicador: Número de eventos organizados

Recurso: Rubrica Bolsa Pesquisador Visitante no Brasil

Ação 5: Fomento à publicações no campo das Artes Visuais em conjunto com as universidades internacionais parceiras

Descrição: Obtenção de fomento para publicar anais impressos ou em formato eletrônico dos seminários e colóquios e edições de periódicos, a serem produzidos em conjunto com as universidades estrangeiras parceiras. Os textos serão bilíngues.

Indicador: Número de volumes publicados.

Recurso: Rubrica Manutenção

6.2 Incentivar a capacitação de docentes de discentes no campo das artes visuais por meio de experiências de pesquisa no exterior - A UFRJ possui docentes com pós-doutorado no exterior atuando na área de Artes Visuais, mas ainda há um déficit dessa titulação em seu corpo. Como o número de bolsas diminuiu consideravelmente em anos recentes e a demanda é relativamente alta, a possibilidade de realizar o pós-doutorado no exterior seria uma iniciativa muito bem recebida pelo corpo docente. O estágio permitirá a troca com colegas de universidades estrangeiras, realização de palestras e seminários com a missão de disseminar as pesquisas realizadas pelo corpo docente da UFRJ em território internacional e a atualização de conteúdo por parte de nossos docentes. Também objetiva-se promover a integração dos doutorandos com a pesquisa em universidades estrangeiras, com a finalidade de capacitá-los no âmbito acadêmico e profissional para atuação na docência e pesquisa no campo das artes visuais e contribuir para o estabelecimento ou consolidação de parcerias.

Ação 1: Capacitação docente no campo dos estudos artísticos e sustentabilidade no exterior por meio de bolsas de Professor Visitante Sênior e Júnior no Exterior pelo período de 6 meses.

Descrição: Envio de docentes para permanecer períodos de trabalho em universidades estrangeiras para troca de experiências, estabelecer parcerias, acesso a acervos artísticos, a estudos recentes no campo da Arte e Sustentabilidade, etc.

Indicador: Número de docentes com atuação na área de Artes Visuais como professores visitantes no exterior.

Recurso: Rubrica Pesquisador Visitante Junior e Sênior

Ação 2: Envio de doutorandos a instituições no exterior para ampliar a sua formação acadêmica



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

eBa ESCOLA DE
BELAS ARTES

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ

Descrição: Envio de doutorandos para realização de estágio no exterior ou cursos de capacitação para complementar a formação em contato com diferentes tradições de educação artística e acesso a outras discussões relacionadas à Arte e Sustentabilidade.

Indicador: Número de doutorandos realizando atividades de formação no exterior

Recurso: Rubrica Dout Sanduiche

6.3. *Estímulo a realização, por docentes e discentes, de exposições e/ou residências artísticas* - Apoio à participação em capacitação na prática artística via residências, exposições, curadorias e produções no exterior. Promoção da integração das práticas artísticas de nossos pesquisadores com processos e métodos de criação, produção, curadoria e montagem de exposições e eventos artísticos junto a grandes centros culturais, museus e instituições de pesquisa no exterior.

Descrição: Envio de docentes e discentes para realização de capacitação no exterior.

Indicador: Número de pesquisadores, docentes e discentes, em capacitação artística no exterior

Recurso: Rubrica Missões e Bolsa Capacitação