



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES

Escola de Belas Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Ementa de Curso/Linha: LINGUAGENS VISUAIS	Período: 2017.2
Disciplina: HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I e II	Código: BAC 762, 804, 805
Professor: Paulo Venâncio Filho	
EMENTA: O curso vai abordar a crítica do filósofo e crítico de arte Boris Groys através da leitura de seus textos publicados no livro <i>Arte Poder</i> .	
BIBLIOGRAFIA: GROYS,, Boris. <i>Arte Poder</i> . Tradução de Virgínia Starling. Belo Horizonte, Editora UFMG: 2015.	