



ÁREA DE CONCENTRAÇÃO de TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINHA de PESQUISA em LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA MANHÃ (10-13h)	TERÇA MANHÃ	QUARTA MANHÃ	QUINTA MANHÃ (10-13h)	SEXTA MANHÃ
<p>SPA I, II e III (BAC 763, BAC 806, 807 e 809) + Metodologia de Pesquisa (BAC 760 e BAC 801) (obrigatórias) Felipe Scovino e Frederico Carvalho Local: Galpão da EBA Sala 03 (PPGAV)</p>			<p>Linguagens de configuração espacial I e II (BAC 786 e 832; BAC787 e 833) Laura Burocco Local: Galpão da EBA Sala 03 (PPGAV)</p>	
TARDE (14:00-16:00h)	NOITE (18:30-21:30h)	TARDE	TARDE	TARDE(13:30-16:30h)
<p>História e teoria da Arte Moderna e Contemporânea I e II (BAC 762, 804, 805) (obrigatórias) Paulo Venâncio Filho Local: Galpão da EBA Sala 03 (PPGAV)</p>	<p>Linguagens de reprodução industrial I e II (BAC 790 e 836; BAC 791 e 837) Fernando Gerheim Local: ECO/UFRJ – Campus da Praia Vermelha</p>			<p>Linguagens de configuração planar I e II (BAC 784 e 830; 785 e 831) Elisa Magalhães e Rafael Haddock-Lobo Local: Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO)- Centro da Cidade</p>

