

<b>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE</b>				
<b>História e Crítica da Arte</b>				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ
<p><b>09:00 - 12:00</b></p> <p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE NO SÉCULO XIX I</b> (eletiva)</p> <p>BAC766 (M) BAC812 (D)</p> <p>Ana Cavalcanti Alberto Chillon Marize Malta Sonia Gomes Pereira</p>		<p><b>09:00 - 12:00</b></p> <p><b>HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS II</b> (obrigatória)</p> <p>BAC803 (D)</p> <p>Fernanda Albertoni</p>	<p><b>09:00 - 12:00</b></p> <p><b>QUESTÕES TEMÁTICAS DA HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I</b> (eletiva)</p> <p>BAC772 (M) BAC818 (D)</p> <p>Carlos G. Terra</p>	
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE/NOITE
	<p><b>13:00 – 16:00</b></p> <p><b>SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO II E III</b> (obrigatória)</p> <p>BAC807 (D) BAC809 (D)</p> <p>Ivair Reinaldim</p>			<p><b>16:00 – 19:00</b></p> <p><b>HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I</b> (eletiva)</p> <p>BAC 770 BAC 816</p> <p>Vinícios Kabral Ribeiro</p>
<p><b>ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE INSCREVER EM:</b>  <b>PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO) BAC708 (TURMA:)</b>  <b>PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA:)</b></p>				