

| ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA DAS ARTES VISUAIS | | | | |
|---|---|---|--------|-------|
| LINHA DE PESQUISA IMAGEM E CULTURA | | | | |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| MANHÃ | MANHÃ | MANHÃ | MANHÃ | MANHÃ |
| <p>Horário:10h-13h</p> <p style="text-align: center;"><u>MESTRADO</u></p> <p>BAC 763 – SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO I <u>DOUTORADO</u></p> <p>BAC 807 – SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO II BAC 809 – SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO III</p> <p style="text-align: center;">Profa. HeleniseGuimaraes heleng46@gmail.com</p> <p style="text-align: center;">Ensino Virtual Excepcional</p> | <p>Horário: 10h-13h</p> <p style="text-align: center;"><u>MESTRADO</u></p> <p>BAC761 - HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES VISUAIS I</p> <p style="text-align: center;"><u>DOUTORADO</u></p> <p>BAC802 -HISTÓRIA ETEORIA DAS ARTES VISUAIS I</p> <p>BAC 803 - HISTÓRIA E TEORIA DASARTES VISUAIS II</p> <p style="text-align: center;">Profa. Rogéria de Ipanema rogeriadeipanema@gmail.com</p> <p style="text-align: center;">Ensino Virtual Excepcional</p> | | | |
| TARDE | TARDE | TARDE | TARDE | TARDE |
| | | <p>Horário 14h – 17h</p> <p>Cultura Materiale Arte Étnica I Mestrado BAC774 Doutorado BAC820</p> <p style="text-align: center;">Profa.Carla Dias napaufrij@gmail.com</p> <p style="text-align: center;">Ensino Virtual Excepcional</p> | | |



ESCOLA DE
BELAS ARTES

PPGAV PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA UFPA

2021/1

**OS ALUNOS QUE JÁ CONCLUÍRAM OS CRÉDITOS DEVERÃO SE
INSCREVER EM: PESQUISA DE DISSERTAÇÃO (MESTRADO)
BAC708 (TURMA:)
PESQUISA DE TESE (DOUTORADO) BAC 808 (TURMA:)**



2021/1