

TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO DA ARTE				
LINGUAGENS VISUAIS				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ
<p>10:00-13:00</p> <p>SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO I, II E III + METODOLOGIA DA PESQUISA (obrigatória)</p> <p>BAC763 (M)-SPA I BAC 806 (D)- SPA I BAC807 (D)-SPA II BAC809 (D)-SPA III BAC760(M)-MDP BAC801(D)-MDP</p> <p>Prof. Álvaro Seixas e Prof. Fred Carvalho</p>	<p>08:00-11:00</p> <p>LINGUAGENS CENTRADAS NO CORPO I (eletiva)</p> <p>BAC788 (M) BAC834(D)</p> <p>Prof. Jorge Soledar</p>	<p>09:00-12:00</p> <p>LINGUAGENS DE CONFIGURAÇÃO PLANAR I</p> <p>BAC784(M) BAC830(D)</p> <p>E</p> <p>LINGUAGENS DE ONFIGURAÇÃO PLANAR II</p> <p>BAC785 (M) BAC831(D)</p> <p>Obs: são disciplinas diferentes, portanto o discente deverá se inscrever em uma ou outra</p> <p>Profª Elisa Magalhães</p>		
TARDE	TARDE		TARDE	TARDE
			<p>15:00-18:00</p> <p>HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA I e II (obrigatória)</p> <p>BAC762 (M)- HTAMC I BAC804(D)-HTAMC I BAC805 (D)-HTAMC II</p> <p>Prof. Fernando Gerheim</p>	<p>15:00-18:00</p> <p>LINGUAGENS DE REPRODUÇÃO INDUSTRIAL II</p> <p>BAC791(M) BAC837(D)</p> <p>Prof. Tadeu Capistrano</p>
<p>LEGENDAS: MDP=METODOLOGIA DA PESQUISA, SPA = SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO, M= MESTRADO, D= DOUTORADO, HTAMC= HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA</p>				

