



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES

**Escola de Belas Artes**

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

**NOME DA LINHA DE PESQUISA**

Ementa de Curso/Linha: <b>Linguagens visuais</b>	Período: <b>2020.1</b> Horário: <b>6ª feira 16:00 às 19:00</b>
Disciplina: <b>Linguagens de Reprodução Industrial II</b>	<b>BAC 791 / 837</b>
Nome do Curso: <b><i>O domínio iconocrático: cultos, ícones, corporações</i></b>	
Professor: <b>Tadeu Capistrano</b>	
<p>EMENTA:</p> <p>O curso organiza-se em torno de um conjunto de indagações acerca das relações entre imagem, sujeito e poder hoje, atravessadas por forças neofascistas que têm constituído novas formas de "governamentalidade". Diante desse domínio, que se viu recentemente atizado - de modo violento e imprevisto - por corporações religiosas, militares e empresariais, questões como "culto", "visibilidade" e "presença" ganham novos contornos e permitem pensar a gestão das emoções coletivas, a produção icônica e o estado de anomia incorporado ao nosso contexto. Combinando análises de imagens com leituras que têm orientado essas discussões, enfatizando o trabalho da filósofa Marie-José Mondzain, o curso pretende aprofundar tais questões e seus interesses para as práticas artísticas contemporâneas.</p> <p>A bibliografia será disponibilizada no curso.</p>	